

OMIKRON

**DIVISOR DE
PANTALLA
COLOR-PAL**

MVC-201

Versión 2002

**Manual
de
Instalación
y
Servicio**

GESTION DE RESIDUOS (RAEE)

Para el cumplimiento del REAL DECRETO 208/2005, de 25 de febrero, sobre aparatos eléctricos y electrónicos y la gestión de sus residuos (RAEE) **Omikron Barcelona, S.L.** le informa que según la Ley, los aparatos eléctricos y electrónicos, cuando queden fuera de servicio deberán ser reciclados correctamente.

Cuando Vd. adquiera un nuevo producto que sea de tipo equivalente o realice las mismas funciones que el aparato que se describe en este manual de instalación y servicio, podrá entregarlo en el acto de la compra al distribuidor, que lo recepcionará temporalmente siempre que contenga los componentes esenciales y no incluya otros residuos no pertenecientes al aparato.

En cualquier caso, siempre puede ponerse en contacto con **Omikron Barcelona, S.L.**, y le indicaremos el mejor procedimiento para la entrega del aparato usado, para que sea gestionado y reciclado.

Omikron Barcelona, S.L.
Pol. Ind. Sud-Oeste. Cabrera 12
08192 – Sant Quirze del Vallès.

Teléfono: + 34.93 72 132 62
Fax: + 34.93 72 135 54
Email: omikron@omikronbcn.com

DESCRIPCIÓN

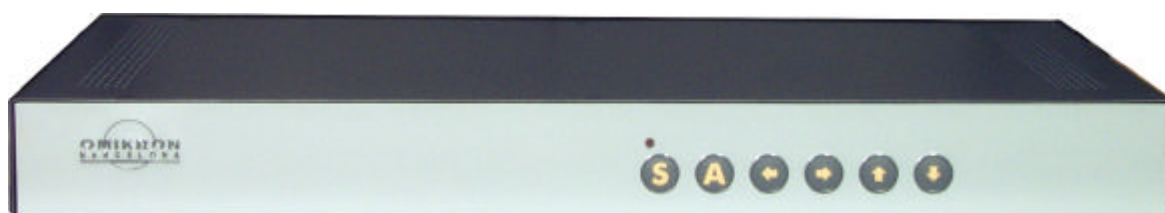
El **MVC-201** es un equipo divisor de pantalla que nos permite visualizar dos señales de vídeo, mostrando una parte de cada una, dividiendo la imagen en sentido horizontal o vertical, e insertando la fecha, la hora y un texto identificativo de un máximo de 20 caracteres.

El divisor de pantalla **MVC-201**, tiene como prestación especial la posibilidad de funcionar con señales de vídeo sin sincronizar, lo que le confiere la posibilidad de utilizar cualquier modelo de cámara con salida de señal de vídeo compuesto PAL color.

El divisor de pantalla **MVC-201** es de sencilla instalación y manejo, a través de su menú de configuración se ajustan todos los parámetros necesarios.

Se programa fácilmente sólo con cinco teclas, una vez programado existe la posibilidad de bloquear el teclado para evitar la modificación de su funcionamiento.

Se presenta en versión de Rack de 19", de 1U de altura.



MVC-201

CONEXIONADO

Las señales de vídeo (entradas/salidas), se conectan mediante conectores BNC. Es importante asegurarse que la inserción del conector al cable se ha realizado correctamente, quedando la malla totalmente aislada de su conductor central, y que la misma asegura un buen contacto con el chasis del conector. El cable conductor central debe ofrecer un excelente contacto, con lo cual se evitarán efectos de inestabilidad y perturbaciones en la imagen.

Entradas de
cámara 1 y 2

Selector de
impedancia

Conexión
a monitor



Salidas
en lazo

Bloqueo
del teclado

Conector de
red 220Vca.

Las entradas de cámara se conectarán en los conectores correspondientes, cuando no se utilicen las salidas en lazo, los micro conmutadores selectores de impedancia deberán situarse en la posición de "75Ω", cambiándolos a la posición "Hz" cuando se conecten las salidas.

La cámara conectada a la entrada nº 1 ocupará la parte superior cuando la división de la pantalla sea horizontal, ocupando la parte izquierda cuando sea vertical.

Una vez comprobado el conexionado de las cámaras y de los monitores se dará tensión al equipo.

La conexión de alimentación se efectúa mediante el correspondiente cable de red, con toma de tierra incluida, a una toma de 220 Voltios, 50 Hercios.

PUESTA EN MARCHA

Para poner en marcha el divisor de pantalla **MVC-201** es necesario tener una señal de vídeo conectada a una entrada de cámara.

PROGRAMACIÓN

Para efectuar la programación del equipo el micro conmutador identificado con un candado deberá situarse en la posición de “candado abierto”.

Las posiciones programables del divisor de pantalla **MVC-201**, son:

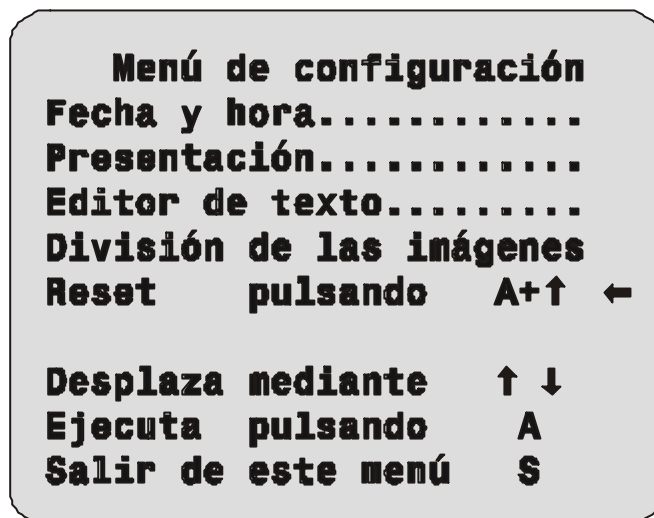
AJUSTE DE LA FECHA Y HORA: Nos permite programar la fecha en formato día, mes y año; y ajustar la hora, en formato de hora, minutos y segundos.

AJUSTE DE LA PRESENTACION: Da la posibilidad de seleccionar la división de pantalla en sentido horizontal o vertical, ajustar la intensidad del brillo de los caracteres insertados en pantalla, ajustar la posición horizontal y vertical de la inserción en pantalla y seleccionar la presentación o no de la fecha y hora y del texto identificador.

EDITOR DE TEXTO: Permite la edición del texto hasta un máximo de 20 caracteres, incluyendo espacios en blanco.

DIVISIÓN DE LAS IMÁGENES: Divide la pantalla, mostrando una parte de cada una de las dos imágenes.

Para acceder a la programación del **MVC-201**, pulsaremos la tecla **A** y sin soltarla pulsaremos la tecla **S**, aparecerá en pantalla el menú principal de configuración:



Sólo al entrar en este menú se podrá efectuar el reset del equipo, quedando el divisor de pantalla **MVC-201** configurado por defecto, con los parámetros de fabrica.



Para hacer un reset del equipo se pulsarán simultáneamente las teclas **A** y **↓**; (se efectuará el reset sin observar ningún efecto).


Al resetear el equipo la fecha y hora no serán modificadas, el texto que se presentará en pantalla será "**Texto identificativo**" y la programación quedará establecida como sigue:


```

División de pantalla .....Horizontal
Intensidad del brillo del texto ..... 4
Fondo negro en el texto .....No
Posición horizontal del texto ..... 4
Posición vertical del texto ..... 1
Presentación de fecha y hora .....Sí
Presentación del texto identificador .....Sí

```

Para acceder a los distintos sub-menús de programación desde el menú de configuración, se utilizarán las teclas  y  desplazando el cursor hasta situarlo a la altura del sub-menú deseado.

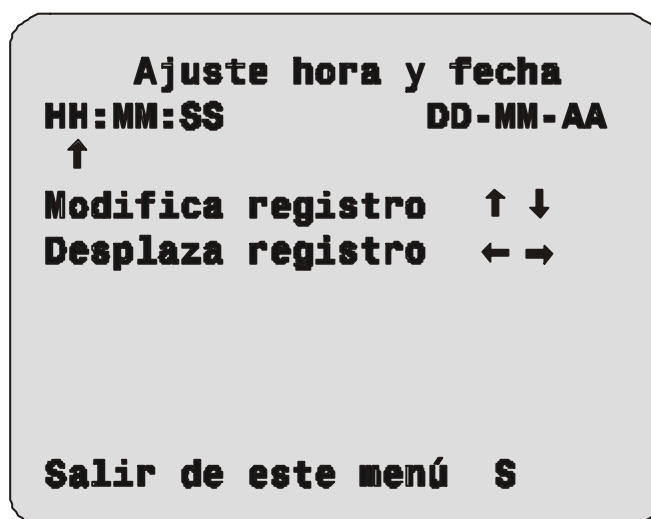
Para acceder al sub-menú indicado por el cursor en forma de flecha, se pulsará la tecla .

Para abandonar el menú de configuración o cualquier otro sub-menú se pulsará la tecla .

Sub-menú de Fecha y Hora

Ajuste de la hora

El ajuste de hora es un campo formado por seis caracteres, divididos en tres grupos de dos caracteres cada uno, (horas, minutos y segundos), presentando el siguiente menú:



Ajuste hora y fecha
HH:MM:SS **DD-MM-AA**
↑
Modifica registro ↑ ↓
Desplaza registro ← →

Salir de este menú **S**

El cursor en forma de flecha  indica la posición en la que se está operando.

Mediante la tecla **↑** se incrementa el valor numérico de la posición y con la tecla **↓** se decrementa. Pulsando la tecla **→** se pasa al campo de los minutos; una vez ajustado, se volverá a pulsar la tecla **→** para pasar al campo de los segundos. Para salir del menú, se pulsará la tecla **S**, presentándose el menú de configuración.

Ajuste de la fecha

Para ajustar la fecha se procederá de forma análoga al ajuste de la hora. Pulsar la tecla **→** para cambiar al campo del día; una vez ajustado, volver a pulsar **→** para pasar al campo del mes y una vez ajustado pulsar de nuevo la tecla **→** a fin de ajustar el año. Para salir del menú, pulsar la tecla **S**, presentándose el menú de configuración.

Sub-menú de Presentación



Al acceder al menú de presentación, aparecerá la siguiente pantalla:

Ajuste presentación	
División de la imagen	Hor ←
Intensidad texto	4
Fondo texto	N
Posición horizontal	4
Posición vertical	1
Fecha y hora	S
Texto identificador	S
Desplaza registro	↑ ↓
Modifica registro	← →
Salir de este menú	S

Para acceder a una opción, deberá situarse el cursor a su altura, pulsando las teclas **↑** y **↓**.



División de la imagen

Esta opción permite seleccionar la división de la pantalla en sentido horizontal o vertical.

Mediante pulsaciones en las teclas  y  seleccionaremos la opción deseada.


Para regresar al menú de principal, pulsaremos la tecla .

Intensidad texto



El valor programado por defecto es "4", siendo posibles los valores 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8, seleccionables mediante pulsaciones de la tecla  para decrementar el valor y de la tecla  para aumentarlo.

La intensidad del texto es relativa con el nivel de la imagen, una intensidad de valor 4 es apropiada para la mayoría de imágenes.

Un valor más alto genera un texto más brillante y un valor bajo genera un texto más oscuro.

Para regresar al menú de principal, pulsaremos la tecla .

Fondo texto

La opción por defecto es la de texto sin fondo. Mediante pulsaciones de las teclas  y  se seleccionará "S" para obtener el texto sobre un fondo negro, o "N" para el texto con fondo transparente.

Posición horizontal

Mediante pulsaciones de las teclas ◀ y ▶ se seleccionará la posición deseada del texto generado por el insertador de caracteres, siendo posibles las posiciones horizontales de la "1" a la "8". La posición "4" es la programada por defecto.

La posición "1" corresponde a la parte izquierda de la pantalla, la posición "8" corresponde a la parte derecha de la pantalla.

Para regresar al menú de principal, pulsaremos la tecla **S**.

Posición vertical

Mediante pulsaciones de las teclas ◀ y ▶ se seleccionará la posición vertical del texto generado por el insertador de caracteres deseada, siendo posible de la posición "1" a la posición "11".

La posición "1" es la programada por defecto y corresponde a la parte superior de la pantalla, la posición "11" corresponde a la parte inferior de la pantalla.

Para regresar al menú de principal, pulsaremos la tecla **S**.

Fecha y Hora

Mediante pulsaciones de las teclas ◀ y ▶ se seleccionará "S" si se desea que se presente la fecha y hora en las imágenes a pantalla completa, y "N" si no se desea. La opción por defecto es "SI".

Para regresar al menú de principal, pulsaremos la tecla **S**.

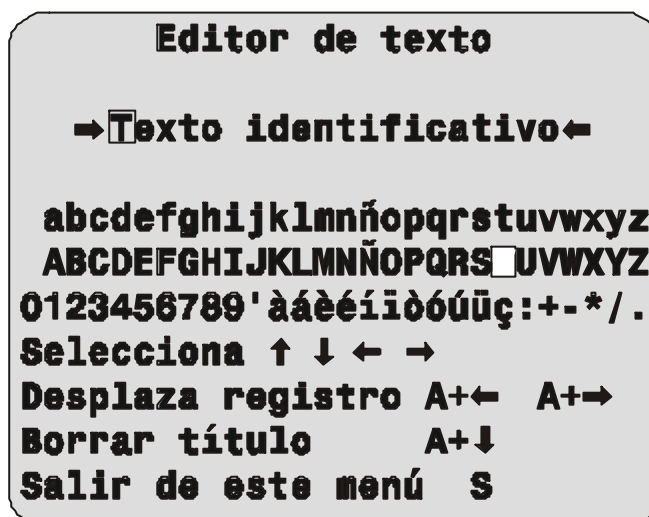
Texto identificador

Mediante pulsaciones de las teclas ◀ y ▶ se seleccionará "S" si se desea que sea visible el texto identificativo, y "N" si no se desea. La opción por defecto es "SI".

Para regresar al menú de principal, pulsaremos la tecla **S**.

Sub-menú Editor de Texto

Al acceder al menú de Editor de texto, aparecerá la siguiente pantalla:



Aparece el título actual de la cámara 1, delimitado por los símbolos ↵ y ↵ , con un primer cursor intermitente en la primera posición de la línea de texto.

Los caracteres disponibles para formar el título aparecen en tres líneas consecutivas, la primera posición de la línea de letras minúsculas y de las mayúsculas, corresponden a espacios en blanco.

Para borrar el título actual se pulsará la tecla **A** junto con la tecla **↓**.

Para editar un título, mediante pulsaciones de las teclas **←**, **→**, **↑** y **↓**., se desplazará el segundo cursor encima de la letra, número o signo deseado.

Una vez seleccionado el carácter, se pulsarán conjuntamente las teclas de desplazamiento **A** y **←** o las teclas **A** y **→**, con lo que el carácter quedará editado en el título y el primer cursor se desplazará en el sentido elegido sobre el mismo. El segundo cursor se situará automáticamente sobre el carácter que corresponda al seleccionado en el título.

Si se desea modificar el título, se seleccionará otro carácter mediante las teclas **←**, **→**, **↑** y **↓**., y una vez seleccionado, se pulsarán conjuntamente las teclas de desplazamiento **A** y **←** o las teclas **A** y **→**.

Si no se desea modificar el título, se pulsarán conjuntamente las teclas **A** y **←** o las teclas **A** y **→**, desplazándose el primer cursor a la posición contigua.

Cuando el primer cursor se encuentra en la primera posición del título, la pulsación de las teclas **A** y **←** provoca el desplazamiento de todo el título hacia la derecha.

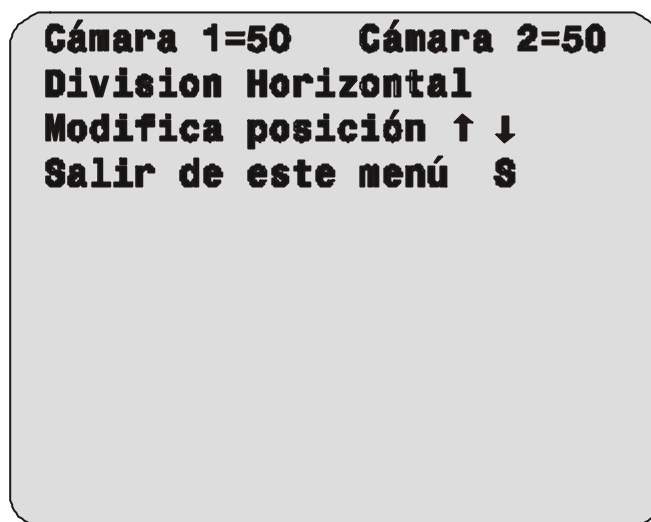
Si el primer cursor se encuentra en la última posición del título, la pulsación de las teclas **A** y **→** provoca el desplazamiento de todo el título hacia la izquierda.

Situando el primer cursor al principio o final del título, mediante las teclas de desplazamiento se consigue el centrado del texto.

Para salir del menú, se pulsará la tecla **S**, presentándose el menú de configuración.

Sub-menú División de las imágenes

Al acceder al menú de División de las imágenes, aparecerá la siguiente pantalla:



En la primera línea del menú se indica el % en números enteros de la parte de pantalla que ocupa cada una de las dos cámaras.

La cámara conectada a la entrada nº 1 ocupa la parte superior cuando la división de la pantalla sea horizontal, ocupando la parte izquierda cuando sea vertical.

La segunda línea nos informa del tipo de división actual. Esta opción es la seleccionada en el sub-menú de ajuste de presentación.

Para modificar el porcentaje de la división de la pantalla, visualizando la imagen, se pulsará la tecla **↑** ó **↓**, disponiendo de 180 posiciones para la división horizontal y de 140 posiciones en la vertical.

Para salir del menú, se pulsará la tecla **S**, presentándose el menú de configuración.

Una vez programado el equipo según las necesidades de la instalación, es recomendable bloquear el teclado.

Para efectuar el bloqueo, una vez se haya salido del menú configuración, el micro conmutador identificado con un candado deberá situarse en la posición de “candado cerrado”.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- Señal de vídeo..... Vídeo compuesto, color-PAL.
- Tensión de alimentación..... 220 voltios, 50 Hz.
- Consumo máximo.....11 vatios.
- Programación Mediante menús en pantalla.
- Tasa de refresco de imagen.....50 cuadros/segundo.
- Número de colores 16.7 millones (24 bits).
- Memoria de imagen 1.440 x 576 pixels.
- Entradas de señal de vídeo para cámaras Dos.
- Salidas en lazo con selección de impedancia Dos.
- Salidas de señal de vídeo Una.
- Nivel de entrada de vídeo PAL color, 1 Vpp. / 75 Ohmios.
- Nivel de salida de vídeo..... PAL color, 1 Vpp. / 75 Ohmios.
- Conectores de vídeo Tipo BNC.
- Ajuste de ganancia Automático, proceso digital.
- Generador de hora HH : MM : SS.
- Generador de fecha DD - MM - AAAA.
- Insertador de caracteres 20 alfanuméricos.
- Temperatura de trabajo..... 0°C a +40°C.
- Dimensiones en mm..... 430(ancho) x 45(alto) x 260(fondo).
- Posibilidad de montaje en rack..... 1 Unidad de altura.

OMIKRON BARCELONA, S. L. se reserva el derecho de modificar las características de sus equipos sin previo aviso.

OMIKRON BARCELONA, S. L.

**Polígono Industrial Sud-Oeste. C/Cabrera, nº 12.
08192 - SANT QUIRZE DEL VALLÈS (Barcelona)**

www.omikronbcn.com

**Tel. 93 721 32 62. - Fax 93 721 35 54
E-mail: omikron@omikronbcn.com**

